

Publications on historical alchemy resp. (iatro-) chymistry

- Monographs -

Ute Frietsch: Häresie und Wissenschaft. Eine Genealogie der paracelsischen Alchemie. (Wilhelm Fink Verlag) München 2013 (474 pages).

Review by Sietske Fransen, in: Isis 106 (3) 2015, pp. 699-700
<http://www.jstor.org/stable/10.1086/683460>

Review by Amy Eisen Cislo, in: Ambix 62 (1) 2015, pp. 100-101

Review by Claus Priesner, in: sehepunkte 16 (2016), No. 5 [15.05.2016]
<http://www.sehepunkte.de/2016/05/24157.html>

Review by Urs Leo Gantenbein, in: Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung, ed. by Schweizerische Paracelsus-Gesellschaft, NF 27 (2016), pp. 144-145

- Special Issues and Edited Books -

Ute Frietsch (Guest Editor): Ambix, Vol. 68, Number 2-3, May-August 2021, Special Issue: Alchemy and the Early Modern University,
<https://www.tandfonline.com/toc/yamb20/68/2-3>

Petra Feuerstein-Herz and Ute Frietsch (eds.): Alchemie – Genealogie und Terminologie, Bilder, Techniken und Artefakte. Forschungen aus der Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Forschungen 166), Wiesbaden: Harrassowitz 2021.

- Journal Articles -

Ute Frietsch: “Alchemy and the Early Modern University: An Introduction”, in: Ambix, Vol. 68, Number 2-3, May - August 2021, Special Issue: Alchemy and the Early Modern University, pp. 119-134,
<https://doi.org/10.1080/00026980.2021.1936800>

Ute Frietsch: “Making University Fields for Chymistry: A Case Study of Helmstedt University“, in: Ambix, Vol. 68, Number 2-3, May - August 2021, Special Issue: Alchemy and the Early Modern University, pp. 273-301,
<https://doi.org/10.1080/00026980.2021.1922018>

Ute Frietsch: “Persiflage oder Initiation? Der Flirt im Zeichen des Rosenkreuzes“, in: Zeitschrift für Germanistik, ed. by Inge Stephan et al. Neue Folge 18-2/2008, pp. 287-297.

Ute Frietsch: "Zwischen Transmutation und Transsubstantiation. Zum theologischen Subtext der Archidoxis-Schrift des Paracelsus", in: Nova Acta Paracelsica, ed. by Schweizerische Paracelsus-Gesellschaft, Neue Folge 19, 2005, pp. 29-51.

Ute Frietsch: "Generativitäts-Reflexionen im Labor des Paracelsus", in: Salzburger Beiträge zur Paracelsus-Forschung, ed. by Internationale Paracelsus-Gesellschaft zu Salzburg. 53. Paracelsustag 2004. Folge 38, Wien 2005, pp. 31-56.

- Contributions to Encyclopaedias, Dictionaries and Digital Platforms -

Ute Frietsch: Thesaurus, in: Alchemie-Portal Alchemiegeschichtliche Quellen in der Herzog August Bibliothek [20.12.2016], URL: <http://alchemie.hab.de/thesaurus>

Ute Frietsch: "Grenzen von Wissenschaft / Pseudowissenschaft", in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz European History Online (EGO), published by the Leibniz Institute of European History (IEG), Mainz 2015-01-14.

URL: <http://www.ieg-ego.eu/frietschu-2015-de>

URN: urn:nbn:de:0159-2014121712 [2015-01-30].

In English: The Boundaries of Science / Pseudoscience, in: European History Online (EGO), published by the Leibniz Institute of European History (IEG), Mainz 2015-04-07.

URL: <http://www.ieg-ego.eu/frietschu-2015-en>

URN: urn:nbn:de:0159-2015032313 [YYYY-MM-DD].

Ute Frietsch: "Paracelsus, Theophrast (auch: Philippus, Aureolus) Bombastus von Hohenheim, genannt Paracelsus". In: Dieter Hoffmann, Hubert Laitko, Staffan Müller-Wille (eds.): Lexikon der bedeutenden Naturwissenschaftler, Vol. 3. München 2004, pp. 117-119.

- Book Chapters -

Ute Frietsch: "Luxus in Buchgestalt. Alchemie und der Artefakt-Charakter des Buches bei Leonhard Thurneysser und Robert Fludd – sowie bei Anselm Kiefer", in: Michael Krewet und Philipp Hegel (eds.): Wissen und Buchgestalt, (Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte, Vol. 26), Wiesbaden: Harrassowitz 2022, pp. 121-150.

Ute Frietsch and Petra Feuerstein-Herz: "Die Herzog August Bibliothek zur Materiellen Kultur der Alchemie: Einleitung", in: Petra Feuerstein-Herz and Ute Frietsch (eds.): Alchemie – Genealogie und Terminologie, Bilder, Techniken und Artefakte. Forschungen aus der Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Forschungen 166), Wiesbaden: Harrassowitz 2021, pp. 9-24.

- Ute Frietsch: "Der Alchemiker im Bild. Zum Verhältnis von Alchemie und Kunst", in: Petra Feuerstein-Herz and Ute Frietsch (eds.): Alchemie – Genealogie und Terminologie, Bilder, Techniken und Artefakte. Forschungen aus der Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Forschungen 166), Wiesbaden: Harrassowitz 2021, pp. 147-182.
- Ute Frietsch: "Obscurum Vocabulum: Begriffe der frühneuzeitlichen Alchemie und der Alchemie-Thesaurus der Herzog August Bibliothek", in: Petra Feuerstein-Herz and Ute Frietsch (eds.): Alchemie – Genealogie und Terminologie, Bilder, Techniken und Artefakte. Forschungen aus der Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Forschungen 166), Wiesbaden: Harrassowitz 2021, pp. 97-126.
- Ute Frietsch: "Solve Coagulata! Verflüssige die Schöpfung! Die pseudo-paracelsische Schrift *Philosophia ad Athenienses* als Rätsel und Offenbarung", in: Jutta Eming and Volkhard Wels (eds.): Darstellung und Geheimnis in Mittelalter und Früher Neuzeit (Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte 21), Wiesbaden: Harrassowitz 2021, pp. 279-294.
- Ute Frietsch: "Der eiserne Stuhl der Anna Maria Ziegler. Ein Kriminalfall aus der Geschichte der Alchemie", in: Sandra Donner and Matthias Steinbach (eds.): Das Opernglas der Herzogin. Biografien in Objekten und Selbstzeugnissen, Braunschweig 2019, pp. 36-61.
- Ute Frietsch: "Leben und Sterben in der Alchemie: Die Hinrichtung der Anna Maria Ziegler und die Spur eines Artefakts", in: Wolfenbütteler Hefte 37, ed. by Petra Feuerstein-Herz: Feurige Philosophie. Zur Rezeption der Alchemie, Wiesbaden 2019, pp. 15-42.
- Ute Frietsch: "Magie im 16. Jahrhundert: Die ‚Astronomia Magna oder Die gantze Philosophia sagax der grossen und kleinen Welt‘", in: Gudrun Wolfschmidt (ed.): Astronomie und Astrologie im Kontext von Religionen (Astronomy and Astrology in Context of Religions), Hamburg 2018, pp. 190-217.
- Ute Frietsch: "Sciences, humanities and the 'scientific unconscious': gender-related images in alchemy and chemistry", in: Helene Götschel (ed.): Transforming Substance. Gender In Material Sciences – An Anthology, Uppsala University Press 2013, pp. 85-108.
- Ute Frietsch: "Die Zerbrechung der Natur durch die Kunst: Eschatologische Zeitkonzepte in der paracelsischen Alchemie", in: Achim Landwehr (ed.): Frühe Neue Zeiten. Zeitwissen zwischen Reformation und Revolution. Reihe Mainzer Historische Kulturwissenschaften, (transcript) Bielefeld 2012, pp. 217-235.
- Ute Frietsch: "Von überzeitlichen Strukturen träumen. Genialität in der chemischen Forschung des 19. Jahrhunderts", in: Christina von Braun et al. (eds.): Das

Unbewusste. Krisis und Kapital der Wissenschaften. Studien zum Verhältnis von Wissen und Geschlecht, Bielefeld 2009, pp. 80-97.

Ute Frietsch: "Häresie und ‚pseudo-scientia‘. Zur Problematisierung von Alchemie, Chymie und Physik in der Frühen Neuzeit", in: Dirk Rupnow et al. (eds.): Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte, Frankfurt am Main 2008, pp. 51-76.

Ute Frietsch: "Quecksilber. Der Hermaphrodit im Erlösungsprojekt der Alchemie", in: 1-0-1 (one 'o one) intersex, ed. by Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (Catalogue), Berlin 2005, pp. 146-149.

Ute Frietsch: "Paracelsus' Schöpfungspraktiken zwischen Naturphilosophie und Naturwissenschaft", in: Kreativität. XX. Deutscher Kongress für Philosophie. Sektionsbeiträge 1, ed. by Günter Abel, Berlin 2005, pp. 525-536.

Ute Frietsch: "Weltwissenschaft. Paracelsus' Geschlechter-Reflexionen in wissenschafts- und kulturgeschichtlicher Perspektive", in: Gisela Engel et al. (eds.): Geschlechterstreit am Beginn der europäischen Moderne, Königstein/Taunus 2004, pp. 54-69.

- Reviews -

Ute Frietsch: Review of: Bruce T. Moran, Paracelsus. An alchemical life, 2019, in: Gesnerus. Swiss Journal for the History of Medicine and Sciences, 77/2 (2020), pp. 447-448. DOI: 10.24894/Gesn-en.2020.77016

Ute Frietsch: Review of: Helmar, Schramm; Lorber, Michael; Lazardzig, Jan (eds.): Spuren der Avantgarde: Theatrum alchemicum. Frühe Neuzeit und Moderne im Kulturvergleich. Berlin 2017, in: H-Soz-Kult, 13.09.2017, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-26032

Ute Frietsch: Review of Parshall, Karen Hunger; Walton, Michael T.; Moran, Bruce T., eds., Bridging Traditions: Alchemy, Chemistry, and Paracelsian Practices in the Early Modern Era. H-Sci-Med-Tech, H-Net Reviews. July, 2017, <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=49293>

Ute Frietsch: Review of: Sabine Baier: Feuerphilosophen. Alchemie und das Streben nach dem Neuen, Zürich 2015, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 39 (2016), 2, pp. 186-187.

(February 2022)