

LEHRVERANSTALTUNGEN

- SoSe 2020 **Webinar** „Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin, Bachelor
- SoSe 2019 **Master-Seminar** „Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin, Master
- SoSe 2018 **Master-Seminar** „Über die Praxis des kulturwissenschaftlichen Arbeitens“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
- WS 2017/18 **Bachelor-Seminar** „Alchemie und Astrologie in der Aufklärung“, Technische Universität Braunschweig, Studiengang Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt (KTW), mit Exkursion in die Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- WS 2016/17 **Master-Seminar** „Ketzer, Scharlatane, Pseudowissenschaftler: Problematisierungen von Wissenschaftlichkeit und das Ethos der Wissenschaften vom 16. bis 21. Jahrhundert“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin
- SoSe 2016 **Vertretung des Lehrstuhls im Fach Wissenschaftsgeschichte an der Universität Regensburg (9 SWS):**
- Vorlesung + Tutorium:** „Alchemie in der Frühen Neuzeit. Eine historische Wissensform und ihre Erforschung in der neueren Wissenschaftsgeschichte“ (mit Exkursion in die Staatliche Bibliothek Regensburg)
- Seminar** „Wie lese ich wissenschaftsphilosophische Texte?“
- Lektürekurs** zu „Michel Foucaults Die Ordnung der Dinge“

Seminar „Häretiker, Scharlatan, Pseudowissenschaftler: Problematisierungen von Wissenschaftlichkeit in der Geschichte der Wissenschaften (16.-21. Jh.)“

Seminar „Was ist Wissensgeschichte?“

- WS 2015/16 **Proseminar** „Alchemikerinnen“, Technische Universität Braunschweig, Studiengang Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt (KTW), Abteilung Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte. Das Seminar war mit einer eintägigen Exkursion und Quellenlektüre in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel verbunden
- SoSe 2015 **Praxisseminar** „Alchemie in der Frühen Neuzeit: Arbeit in und mit einer Forschungsbibliothek“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin, in Kooperation mit der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- SoSe 2014 **Gastprofessur im Fach Geschichte, Universität Mainz (50%, 3 SWS): Vorlesung:** „Alchemie als Thema der Kultur- und Wissensgeschichte“, **Übung:** „Alchemie als Thema der Kultur- und Wissensgeschichte“
- SoSe 2013 **Lektürekurs** im Master-Studiengang zu „Travelling Concepts in the Humanities. A Rough Guide“ (von Mieke Bal), am Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin
- SoSe 2013 **Bachelor-Seminar** (Blockveranstaltung) „Foucault und die (Sexual-) Aufklärung“, am Institut für Philosophie sowie im Studiengang Gender Studies, Lehrgebiet: Kulturphilosophie, Philosophie und Gender, Technische Universität Braunschweig
- SoSe 2012 **Master-Seminar** „Der Campus: Reflexionen von Universität“, am Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

- WS 2010/2011 **Master-Seminar** „Kulturbegriffe der UNESCO“, am Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin
- WS 2010/2011 **Seminar** „Wissenschaft, Magie und Kunst“, am Braunschweiger Zentrum für Gender Studies, für Studierende der Gender Studies, der Fächer Geschichte und Psychologie sowie des Professionalisierungsbereichs „Unterschiedliche Wissenschaftskulturen“, Technische Universität Braunschweig
- WS 2009/2010 **Seminar** „Alchemie & Kunst“, für Studierende der Pharmaziegeschichte und Studierende geisteswissenschaftlicher Fächer, inkl. Lehramt und Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt (KTW), Technische Universität Braunschweig
- WS 2008/2009 **Bachelor-Seminar** „Okkulte Künste. Magie, Hermetik, Alchemie“, am Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin
- WS 2008/2009 **Master-Seminar** „Judith Butler. Schriften und Diskussionen“, im Studiengang Gender Studies, Humboldt-Universität zu Berlin
- WS 2007-2008 **Proseminar** „Michel Foucault. Die Ordnung der Dinge – Geschichten des Gleichen und des Anderen“, am Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin
- WS 2006/07 u. SoSe 2007 **Ringvorlesung** „Geschlecht in Wissenskulturen“, **DFG-Graduiertenkolleg** „Geschlecht als Wissenskategorie“, zugleich angeboten für Studiengang Gender Studies, Bachelor, und für das Fach Kulturwissenschaft, Bachelor, Philosophische Fakultät III, Humboldt-Universität zu Berlin
- SoSe 2005 u. WS 2005/2006 **Graduierten-Seminar** „Fragen der Epistemologie und der Methodologie“, Methodenseminar im DFG-Graduiertenkolleg „Geschlecht als Wissenskategorie“, transdisziplinäres Teamteaching zus. mit Dr. Sabine Grenz

- SoSe 2004 **Hauptseminar** „Mater, Matrix, Materie. Zur Debatte um die Materialität von Geschlecht“, im Studiengang Gender Studies, Philosophische Fakultät III, Humboldt-Universität zu Berlin
- SoSe 2004 **Proseminar** „Frauen- und Geschlechterforschung in der Philosophie“, am Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin sowie im Zusatzstudiengang Gender-Kompetenz (Geko), Freie Universität Berlin, Teamteaching zus. mit Dr. Susanne Lettow
- WS 2001-2002 **Hauptseminar** „Foucaults Kant-Lektüre“, am Institut für Philosophie und Institut für Soziologie, Abteilung Kulturosoziologie, Freie Universität Berlin
- WS 2000-2001 **Hauptseminar** „Gender in Science & Fiction“ am Institut für Soziologie, Abteilung Kulturosoziologie, Freie Universität Berlin
- WS 1993-1994 **Tutorium** zu Kants Kritik der Urteilskraft, Fachbereich Germanistik, Prof. Dr. Bräutigam, Freie Universität Berlin

(Januar 2021)